

Algemene voorwaarden SMASH Studios BV

Algemeen

Definities

1. Algemene voorwaarden: de bepalingen uit dit document.
2. Dienstverlening: de diensten die SMASH verleent aan haar klanten.
Als creatieve contentpartner bestaat de dienstverlening van SMASH uit:
 - a. videoproducties
 - b. fotografie
 - c. animaties,
 - d. design
 - e. andere gerelateerde werkzaamheden zoals omschreven in de offerte.
3. Opdrachtnemer: SMASH Studios BV, bedrijfsadres Edisonstraat 80, 7006 RE te Doetinchem. Ingeschreven onder kvk 87085062 te Arnhem , Btw-nr NL864200043B01, IBAN NL98 RABO 0306 2384 46. Ook SMASH genoemd.
4. Opdrachtgever: de organisatie die de Dienstverlening van SMASH afneemt, ook Klant genoemd.
5. Derden: een derde partij die in opdracht van SMASH vanwege haar specifieke expertise en / of capaciteit invulling geeft aan de afgesproken werkzaamheden. Dit kan een leverancier zijn in de vorm van ZZP'er en / of een bedrijf.
6. Overeenkomst: elke overeenkomst tussen SMASH en Opdrachtgever op basis waarvan SMASH haar Dienstverlening levert
7. Offerte: voorstel aan een (potentiële) klant waarin beschreven is, wat er geleverd wordt (Deliverables), tegen welke prijs en onder welke voorwaarden. De prijs wordt zo eenvoudig en transparant mogelijk gespecificeerd.
8. Duurovereenkomst: de Overeenkomst waarin SMASH en Opdrachtgever afspraken hebben vastgelegd over de Dienstverlening voor een bepaalde duur.
9. Overeenkomst van Opdracht: afgekort als OvO, de geaccepteerde Offerte die als project wordt uitgevoerd. De verschillende opdrachten kunnen deel uitmaken van een Duurovereenkomst.
10. Schriftelijke bevestiging: onder schriftelijk valt binnen de context van deze Algemene Voorwaarden ook communicatie per e-mail, mits de identiteit van afzender en integriteit van inhoud voldoende vaststaat.
11. Concept: het creatief concept beschrijft en visualiseert het idee voor de film. Het doel is om de Opdrachtgever een indruk te geven van de beoogde videoproductie en / of fotoshoot..
12. Deliverables: hetgeen SMASH oplevert aan de Opdrachtgever. Dan weet de klant precies wat hij / zij krijgt. De deliverables zijn gespecificeerd in de Offerte.
13. Werken: alles wat SMASH creëert in het kader van haar Dienstverlening:
 - a. de afgesproken Deliverables zoals video, fotografie, animatie en / of andere content;
 - b. verkoopondersteunende informatie zoals ideeën, creatieve concepten en offertes;



- c. werkwijzen, projectbestanden, templates e.d.
- 14. Ingangsdatum: de datum waarop de Overeenkomst wordt aangegaan en de Dienstverlening start.
- 15. Einddatum: de datum waarop de Dienstverlening is afgerond
- 16. Beeldrechten: bestaande uit:
 - a. auteursrecht, het gebruiks- en / of exploitatierecht van maker;
 - b. portretrecht, het recht van de afgebeelde persoon.
- 17. Intellectuele eigendomsrechten: alle rechten van intellectuele eigendom die berusten op de Werken van SMASH.
- 18. Werkdagen: maandag tot en met vrijdag m.u.v. de algemeen erkende feest- en vrije dagen. Reguliere werktijden zijn van 8:00 - 17:00.

Toepassing Algemene Voorwaarden en Overeenkomst

1. Deze Algemene Voorwaarden zijn van toepassing op de Dienstverlening van SMASH en zijn integraal onderdeel van elke Offerte.
2. Per Dienstverlening zijn specifieke bepalingen en / of voorwaarden van toepassing. Die zijn beschreven in gelijknamige hoofdstukken.
3. In de Offerte kunnen aanvullende en / of afwijkende voorwaarden en condities zijn opgenomen.
4. Rangorde van gemaakte afspraken, mits er sprake is van overlap en / of tegenstrijdigheid:
 1. Offerte, inclusief eventuele bijlagen zoals Quitclaim
 2. Module Dienstverlening
 3. Algemene voorwaarden
5. Afwijkende inkoopvoorwaarden van de Klant, zijn alleen van toepassing (en bindend) indien deze zijn besproken en (schriftelijk) aanvaard door SMASH.

Geaccepteerde Offertes en start Overeenkomst

1. De Overeenkomst van Opdracht komt tot stand na acceptatie van de Offerte door Opdrachtgever. Bevestiging per e-mail of mondelinge bevestiging is bindend.
2. Indien Opdrachtgever niet expliciet aangeeft akkoord te gaan met de Offerte, maar SMASH start met werkzaamheden en de Opdrachtgever hierin meegaat, dan wordt de Offerte als stilzwijgend aanvaard beschouwd.
3. Dit geldt ook wanneer de Opdrachtgever aan SMASH vraagt om bepaalde werkzaamheden uit te voeren, zonder voorafgaand een Offerte en / of prijsopgave te hebben ontvangen.
4. De Offertes van SMASH zijn 30 dagen geldig, tenzij in de Offerte anders is vermeld.
5. Wanneer de scope van de aanvraag of opdracht wijzigt, dan heeft SMASH het recht om af te wijken van de Offerte. In geval van meer - of minderwerk, zal SMASH dit zo vroeg mogelijk communiceren met de Opdrachtgever.

Verlenen Dienstverlening en uitvoering Overeenkomst

1. Na aanvang van de OvO, zorgt SMASH voor een professionele en tijdige uitvoering. In de voorbereidende fase wordt het team samengesteld met de juiste expertise en in voldoende capaciteit. Aansluitend wordt de Dienstverlening professioneel, vol toewijding en conform Offerte uitgevoerd.

2. Activiteiten en / of oplevering Deliverables worden ingepland.
SMASH zal haar uiterste best doen om de afgesproken planning na te komen, zeker de door de Opdrachtgever aangegeven deadlines. Echter, de planning is te alle tijde indicatief en kan niet als een fatale termijn worden beschouwd.
3. SMASH heeft het recht om derden in te schakelen voor uitvoering van de Overeenkomst. Deze algemene voorwaarden zijn ook op hen van toepassing.
4. De Opdrachtgever is gehouden al datgene te doen en laten wat redelijkerwijs nodig en wenselijk is om een tijdige en juiste uitvoering van de Dienstverlening door SMASH mogelijk te maken.
5. De Opdrachtgever zorgt voor actuele contactgegevens (en bereikbaarheid) voor communicatie in het kader van de Dienstverlening. Eventuele wijzigingen geeft de Opdrachtgever direct aan SMASH door.
6. SMASH kan nimmer verantwoordelijk worden gehouden als de Opdrachtgever niet aan haar verplichtingen voldoet zoals bedoeld in artikel 4 en 5.
Bovendien heeft SMASH in deze situaties het recht om haar verplichtingen uit de Overeenkomst op te schorten, zonder zelf gehouden te zijn tot het uitkeren van enige schadevergoeding.

Intellectuele eigendomsrechten

1. Alle Intellectuele Eigendomsrechten die voortkomen uit de Werken van SMASH behoren toe aan SMASH. Tenzij hier vooraf (en schriftelijk) andere afspraken over zijn gemaakt.
2. Wanneer SMASH gebruikmaakt van Werken waar het IE bij derden ligt, blijven de rechten bij betreffende persoon of organisatie. Voor zover mogelijk zal SMASH inzicht geven in welke rechten de Opdrachtgever heeft bij de opgeleverde Deliverables. De Opdrachtgever is zelf verantwoordelijk om:
 - a. bij twijfel navraag te doen bij SMASH;
 - b. toe te zien op correct gebruik;
 - c. vrijwaart SMASH van aanspraken van derden.
3. Opdrachtgever krijgt uitsluitend gebruiksrechten op de Deliverables die in de Overeenkomst zijn gespecificeerd, met inachtneming van het doel, inzet en context bij aangaan van de Overeenkomst.
4. Werkbestanden en / of bronbestanden van Werken worden nimmer opgeleverd aan de Opdrachtgever, tenzij expliciet vooraf schriftelijk is overeengekomen.
5. Het is Opdrachtgever niet toegestaan om aanduidingen omtrent Intellectuele Eigendomsrechten uit Werken te verwijderen of te wijzigen, waaronder:
 - a. Merkuitingen van SMASH zoals logo, huisstijl en visuele elementen;
 - b. Aanduidingen omtrent vertrouwelijkheid en geheimhouding.
6. Het is SMASH toegestaan om rechten op Werken te beperken en / of te beschermen via technische hulpmiddelen. Het is Klant niet toegestaan om deze beveiliging te verwijderen of te ontwijken, tenzij er wettelijk dwingende redenen zijn.

Aansprakelijkheid

1. SMASH Studios is niet aansprakelijk voor schade als gevolg van een toerekenbare tekortkoming in de nakoming van de Overeenkomst, dan wel uit onrechtmatige daad of anderszins.

2. Klant vrijwaart SMASH voor aanspraken van derden (o.a. studenten, medewerkers en andere relaties van de Klant), die voortvloeien uit de Overeenkomst en / of Dienstverlening van SMASH.
3. Voor zover uitsluiting van aansprakelijkheid op grond van de wet niet mogelijk is, is SMASH alleen aansprakelijk voor de directe schade:
 - a. Schade direct aan apparatuur, inventaris, gebouw of andere stoffelijke objecten;
 - b. Kosten die de Klant heeft moeten maken ter voorkoming of beperking van de directe schade zoals in dit artikel bedoeld.
4. SMASH is in geen geval aansprakelijk voor vergoeding van indirecte schade of gevolgschade aan Klant.
5. Het maximale bedrag dat in geval van aansprakelijkheid zal worden uitgekeerd is gelijk aan het bedrag dat de aansprakelijkheidsverzekering van SMASH zal uitkeren. Indien de verzekering niet over gaat tot uitkering zal de aansprakelijkheid beperkt zijn tot de hoogte van de Overeenkomst met een maximum van 10.000 euro.
6. Wanneer er sprake is van opzet of grove schuld door de directie van SMASH, vervalt de bovengenoemde beperking.
7. De aansprakelijkheid van SMASH wegens toerekenbare tekortkoming in de nakoming van de Overeenkomst ontstaat alleen:
 - a. Nadat SMASH (schriftelijk) in gebreke is gesteld door Klant met een duidelijke uitleg van de tekortkoming in haar Dienstverlening
 - b. SMASH binnen een redelijke termijn geen verbetering heeft kunnen laten zien en / of adequate maatregelen heeft genomen om de kwaliteit van haar Dienstverlening te herstellen.

Overmacht

1. Geen van de partijen is verplicht om een afspraak na te komen als een onvoorziene en onvermijdelijke situatie buiten hun invloedssfeer dit onmogelijk maakt.
2. Tot overmacht behoort o.a.
 - a. Natuurlijke rampen, menselijke en maatschappelijke verstoringen;
 - b. Technische en economische belemmeringen – zoals stroomuitval, cyberaanvallen, IT-storingen;
 - c. Ondeugdelijke middelen die SMASH op verzoek van Klant dient te gebruiken;
 - d. Abrupt onbeschikbaarheid van essentieel personeel van SMASH.
3. Indien een overmachtsituatie langer dan 90 dagen duurt, kunnen SMASH en / of Opdrachtgever de Overeenkomst ontbinden. Geleverde prestaties zullen naar rato verrekend worden, waarna partijen elkaar niets meer verschuldigd zijn.

Geheimhouding

1. Bij het delen van informatie behandelen SMASH en Opdrachtgever de informatie vertrouwelijk als deze gemarkeerd is als vertrouwelijk of redelijkerwijs als zodanig beschouwd kan worden. Deze verplichting geldt ook voor hun medewerkers en ingeschakelde derden.
2. De geheimhoudingsplicht blijft ook na beëindiging van de Overeenkomst gelden, voor zolang de informatie als vertrouwelijk beschouwd kan worden.

Prijzen

1. De Dienstverlening van SMASH bestaat voornamelijk uit contentproductie. In de offerte zijn de Deliverables vermeld en de werkzaamheden begroot. Prijzen zijn in euro's en exclusief btw
2. De offerte is indicatief van aard en kan niet beschouwd worden als een fixed price project. Natuurlijk doet SMASH haar uiterste best om de gewenste Deliverables met de juiste kwaliteit binnen budget op te leveren.
3. Indien SMASH geen offerte heeft gemaakt, worden de uurtarieven gehanteerd op basis van nacalculatie. Indien eerder vergelijkbare opdrachten zijn uitgevoerd, wordt in beginsel die urenbegroting aangehouden.
4. SMASH is gerechtigd om de prijzen jaarlijks te indexeren. Uitgangspunt is de Dienstenprijsindex van de maand oktober van het voorgaande jaar. SMASH communiceert prijswijzigingen minimaal 1 maand van tevoren met de Opdrachtgever.
5. Zou SMASH een verhoging hanteren van meer dan 5%, dan heeft de Opdrachtgever het recht om de Overeenkomst op te zeggen per ingangsdatum nieuwe prijzen.
6. Indien een leverancier van SMASH tussentijds haar prijzen verhoogt, heeft SMASH het recht om deze verhoging direct door te berekenen aan de Opdrachtgever. SMASH zal dat in goed overleg doen met Opdrachtgever en aangeven welk gedeelte van de Dienstverlening het betreft.
7. SMASH heeft het recht om de aan Opdrachtgever toegekende financiële voordelen aan te passen, indien blijkt dat de Opdrachtgever niet (meer) voldoet aan de voorwaarden bij inschaling en aangaan van de Overeenkomst.

Betalingsvoorwaarden

1. Facturatie vindt plaats via een digitale factuur die per e-mail wordt verstuurd vanuit het SMASH domein..
2. De factuur zal overeenkomstig de Offerte zijn, aangevuld met inkoopnummer, bestelnummer en / of andere referenties.
3. Moment van facturatie is na oplevering van alle Deliverables die gespecificeerd zijn in de Offerte.
4. Indien SMASH en / of de Opdrachtgever deelfacturen wensen, dan zal per opdracht besproken worden. Evenzo facturatie vooraf of andere afwijkende betalingsvoorwaarden.
5. Wanneer de Dienstverlening van SMASH gebruik maakt van (jaarlijkse) licenties van Derden, dan heeft SMASH het recht om Opdrachtgever vooraf te factureren voor dat gedeelte.
6. Eventueel meer - / minderwerk zal SMASH communiceren met de Opdrachtgever waarna SMASH de bestaande offerte bijstelt en aansluitend de correcte factuur verstuurd.
7. De digitale factuur wordt verstuurd aan het e-mailadres dat Opdrachtgever gebruikt voor facturatie, met een CC aan de aanvrager en / of contactpersoon.
8. SMASH hanteert een betalingstermijn van 14 dagen na factuurdatum.
9. Indien Opdrachtgever na 30 dagen niet betaald heeft, zal SMASH Opdrachtgever alsnog de mogelijkheid geven om het factuurbedrag binnen 14



dagen te betalen. Indien Opdrachtgever ook na deze termijn niet volledig heeft betaald, is Opdrachtgever automatisch in verzuim zonder dat hiervoor ingebrekestelling is vereist.

10. Wanneer Opdrachtgever in verzuim is, zal het verschuldigde bedrag vermeerderd worden met rente en eventueel de volledige vergoeding van de incasso - en / of juridische kosten.
11. SMASH heeft het recht om bij betalingsachterstand van Opdrachtgever haar Dienstverlening te beperken of op te schorten.

Duur van de overeenkomst

1. De Overeenkomst wordt aangegaan voor de duur zoals vermeld in de Overeenkomst. Zonder schriftelijke opzegging voor de einddatum, rekening houdend met de opzegtermijn, wordt de Overeenkomst automatisch verlengd met eenzelfde periode.
2. In geval van een Overeenkomst van Opdracht wordt de Overeenkomst aangegaan voor de duur van de Dienstverlening die nodig is voor oplevering en acceptatie Deliverables door Opdrachtgever.
3. De Overeenkomst kan alleen tussentijds worden opgezegd zoals in deze Algemene Voorwaarden bepaald, of met goedvinden van beide partijen.
4. De opzegtermijn voor de Opdrachtgever en SMASH is voor beide 2 maanden. Uitzondering hierop is de Overeenkomst van Opdracht. Deze kan niet door de Opdrachtgever tussentijds worden opgezegd.
5. SMASH mag de Overeenkomst per direct opzeggen en / of opschorten als het aannemelijk is dat Opdrachtgever niet aan haar (financiële) verplichtingen kan voldoen en / of ophoudt te bestaan.
6. In bovenstaande situatie blijft SMASH het recht houden op betalingen op basis van de Overeenkomst, met inbegrip van betalingen voor de Dienstverlening die is opgeschort.
7. Indien de Overeenkomst wordt beëindigd of ontbonden, zijn de vorderingen van SMASH op Opdrachtgever direct opeisbaar. Reeds gefactureerde bedragen voor uitgevoerde Dienstverlening blijft de Opdrachtgever verschuldigd aan SMASH, ongeacht status oplevering en acceptatie Deliverables.
8. Opdrachtgever kan uitsluitend het gedeelte van de Overeenkomst ontbinden dat nog niet door SMASH is uitgevoerd. Indien de ontbinding aan Opdrachtgever toerekenbaar is, heeft SMASH recht op gedeerde inkomsten en verwachte bijkomende kosten.

Wijziging van de overeenkomst

1. SMASH heeft het recht om deze Algemene Voorwaarden aan te passen. De laatste versie is publiekelijk beschikbaar en te downloaden via smashstudios.nl
2. Essentiële wijzigingen in Duurovereenkomsten zullen 30 dagen voor implementatie gecommuniceerd worden met de Opdrachtgever. Indien Opdrachtgever bezwaar maakt zal naar redelijkheid en billijkheid de wijziging en / of implementatiedatum worden heroverwogen.
3. Wijzigingen in de Overeenkomsten van Opdracht zullen zonder nadere aankondiging worden doorgevoerd. Dit vanwege de korte doorlooptijd van de



opdracht. Kleine wijzigingen zullen eveneens zonder nadere communicatie worden doorgevoerd.

Overig

1. Op deze Algemene Voorwaarden is het Nederlands recht van toepassing.
2. Mocht een geschil ontstaan naar aanleiding van deze Overeenkomst, dan proberen beide partijen middels begeleiding van een onafhankelijke derde gezamenlijk en zelf tot een oplossing te komen. Wanneer noodzakelijk zal het geschil worden voorgelegd aan de bevoegde Nederlandse rechter voor het arrondissement Gelderland.
3. Indien een bepaling van deze Overeenkomst nietig is of door rechterlijke uitspraak wordt vernietigd, zullen de overige bepalingen van deze Overeenkomst van kracht blijven. Partijen zullen dan overleggen om een vervangende bepaling op te stellen in de geest van deze Overeenkomst.
4. SMASH communiceert via haar website en social media kanalen. Dat is louter informatief en promotioneel. Er kunnen geen rechten aan worden ontleend, noch aanspraak worden gemaakt op juistheid of volledigheid van berichtgeving. Deze Algemene Voorwaarden prevaleren bij inconsistenties.



SMASH STUDIOS BV
Edisonstraat 80
7006 RE, Doetinchem

KVK 87085062
BTW Nr. NL864200043B01
info@smashstudios.nl
smashstudios.nl

Video & Fotografie

Voor de Dienstverlening videoproducties en / of fotografie zijn onderstaande aanvullende bepalingen van toepassing.

Deliverables

1. De Dienstverlening voor contentproductie is gebaseerd op Deliverables en urenbegroting zoals gespecificeerd in de Offerte. Bij wijziging van scope, activiteiten en / of uren heeft SMASH het recht tot facturatie meer - en of minderwerk.

Creatief concept

1. SMASH produceert video's volgens het creatief concept. Een creatieve director ontwikkelt de initiële versie, gratis, als onderdeel van de offerte.
2. SMASH deelt het creatieve concept met de potentiële Opdrachtgever. Dit betekent in geen geval overdracht van Intellectuele Eigendom en / of gebruiksrecht zonder expliciete toestemming van SMASH.
3. Het ontwikkelen van een filmconcept kan een Opdrachtgever als separate Dienstverlening afnemen bij SMASH met gebruiksrecht voor producties van derden.
4. SMASH beschouwt het filmconcept als uitgangspunt voor producties, maar niet als keurslijf. Creativiteit, nieuwe inzichten en verrassende situaties zullen meegenomen worden om tot de beste producties te komen.

Voorbereiding

1. Per opdracht stelt SMASH het team samen op basis van de overeengekomen contentproductie. Daarbij houdt SMASH zo veel mogelijk rekening met de wensen van de Opdrachtgever voor specifieke en / of vaste contactpersonen. De bemensing is altijd professioneel en passend bij de activiteiten.
2. Bij het inplannen van filmopnames en / of fotoshoot biedt SMASH meerdere dagen of dagdelen als optie.
 - a. Minimaal 1 week voor deze datum moet de opname definitief zijn, of anders vervalt deze;
 - b. Wanneer een opname definitief is, kan nog 2 dagen voor aanvang deze kosteloos verschoven worden;
 - c. Indien later, dan behoudt SMASH zich het recht tot een vergoeding van de geplande (niet uitgevoerde) activiteiten.
3. Opdrachtgever en SMASH zorgen op basis van de afgesproken opnameplanning en script voor grondig voorbereide locatie, props, acteurs, figuranten e.d SMASH zal zich ten alle tijde flexibel opstellen en improviseren waar nodig, maar het kan ten koste gaan van de kwaliteit of volledigheid van de opnamen.

Opnames / shoot

1. Opdrachtgever zorgt voor een contactpersoon ter plaatse voor het begeleiden en faciliteren van het filmteam van SMASH.
2. De opnameplanning en script zijn het uitgangspunt. Deze contactpersoon is bevoegd om het script en / of planning ter plekke bij te stellen, wat kan resulteren



in meerwerk. SMASH toont flexibiliteit, denkt mee en streeft naar de beste opnames.

3. Opnames gaan in eenheden van ¼ dag. Voorafgaand aan de opnamen is normaliter een ½ uur vereist voor technische voorbereiding. Bij veeleisende producties met specifieke hardware, camera's, licht, geluid zal deze activiteit in de offerte separaat gespecificeerd worden.
4. SMASH vraagt een vergoeding voor reizen. Deze bestaat uit *aantal reizen x 50% factuurtarief*. Er worden geen kosten per kilometer doorbelast.
5. SMASH hanteert hetzelfde tarief voor opnames tijdens kantooruren, 's avonds of in het weekend. Er geldt ook geen toeslag voor onregelmatige tijden.

Montage / nabewerking

1. Opdrachtgever stelt 1 contactpersoon aan die de feedback doorgeeft aan SMASH. Deze verzamelt intern de feedback van alle stakeholders, controleert deze op dubbelingen en tegenstrijdigheden en geeft deze door met vermelding van betreffende beelden en / of tijdcode. SMASH faciliteert tooling voor een efficiënte werkwijze.
2. Op verzoek van de Opdrachtgever kan een Spotlijn worden gedeeld. SMASH plaatst alle bruikbare opnames achter elkaar op een online tijdlijn via Frame.io. De Opdrachtgever kan hier per tijdcode beelden selecteren die SMASH monteert in een uiteindelijke film. Het betreft in geen geval overdracht van IE en / of gebruiksrecht door Opdrachtgever en / of derden, tenzij expliciet vermeld. De beelden zullen gemarkeerd zijn met het watermerk van SMASH.
3. SMASH stelt geen limiet aan het aantal review- en feedbackrondes, mits passend binnen het (uren) budget van de Opdracht.
4. Na oplevering Deliverable heeft de Opdrachtgever 30 dagen om feedback te geven aan SMASH. Indien binnen deze termijn geen feedback is ontvangen, neemt SMASH stilzwijgend aan dat de Deliverable naar volle tevredenheid van Opdrachtgever geaccepteerd is en beschouwt het project als afgerond.

Muziek en voice-over

1. Opgeleverde video's zijn inclusief rechten voor online gebruik van de gebruikte muziek in Europa conform buma stemra audiovisuele producties. SMASH heeft een uitgebreide bibliotheek met audioproducties tot haar beschikking waarover zij licentierechten betaalt.
2. Op een professionele voice-over stem berusten auteursrechten.
 - a. Indien er sprake is van een commercial en / of advertentiecampagne, maakt SMASH afspraken met de stemacteur (of zijn / haar vertegenwoordiging) voor een gebruiksrecht van 12 maanden voor het door de Opdrachtgever aangegeven bereik. Deze voorwaarden zijn onderdeel van de buy-out overeenkomst.
 - b. Opdrachtgever heeft de verplichting om wijzigingen in gebruik en / of inzet terstond aan SMASH door te geven. Aanvullende afspraken voor de publicatie - en / of uitzendrechten met aanvullende kosten kunnen van toepassing zijn. SMASH is geen geval verantwoordelijk en / of aansprakelijk wanneer Opdrachtgever niet aan bovenvermelde verplichting voldoet.
 - c. Bij alleen organische verspreiding, geldt geen einddatum voor het gebruik.



Acteurs en figuranten

1. Op professionele acteurs, presentatoren, figuranten, modellen e.d. is een vergoeding voor publicatie - en / of uitzendrechten van toepassing. Ofwel een vergoeding voor het bereik, in termen van duur en social media kanalen.
2. Indien er sprake is van een commercial en / of advertentiecampagne, maakt SMASH afspraken met bovenvermelde persoon (of zijn / haar vertegenwoordiging) voor een gebruiksrecht van 12 maanden voor het door de Opdrachtgever aangegeven bereik. Deze voorwaarden zijn onderdeel van de Overeenkomst. Een separate Quitclaim wordt hiervoor opgesteld.
3. Opdrachtgever heeft de verplichting om wijzigingen in gebruik en / of inzet terstond aan SMASH door te geven. Aanvullende afspraken voor de publicatie - en / of uitzendrechten met aanvullende kosten kunnen van toepassing zijn. SMASH is geen geval verantwoordelijk en / of aansprakelijk wanneer Opdrachtgever niet aan bovenvermelde verplichting voldoet.

Opgeleverde bestanden en rechten

1. Bij videoproductie bestaat de feitelijke oplevering aan Opdrachtgever uit een of meerdere MP4-bestanden. Deze zijn gespecificeerd in de Offerte, vermeld onder Deliverables. Opdrachtgever kan deze "kant-en-klare video's" eenvoudig publiceren.
2. Bovendien heeft Opdrachtgever het gebruiksrecht om de beelden uit deze kant-en-klare video te (her)gebruiken, mits:
 - a. rechten en / of belangen van derden niet geschaad worden.
 - b. ondersteunend aan en in lijn met doelstelling opgeleverde videoproductie;
 - c. beelden worden gebruikt *as it is*, zonder beeld en / of audio manipulatie al of niet via AI-tooling.

In geen geval betekent het overdracht van Intellectueel Eigendom van SMASH aan Opdrachtgever.

3. Op verzoek (en tegen betaling) kunnen bronbestanden worden aangeleverd. Deze worden dan gespecificeerd als Deliverable voorafgaand aan de Opdracht in de Offerte. SMASH en Opdrachtgever zullen dan onderstaande opties afstemmen:
 - a. De Clean Master Oplevering
SMASH levert de goedgekeurde film op zonder graphics, titels, ondertiteling en muziek, maar wel voorzien van kleurcorrecties en audiobewerking (spraak en omgevingsgeluid). Opdrachtgever ontvangt een 'schone' video van de montage.
 - b. De Material eXchange Format bestanden (MXF-files/bronbestanden)
Opdrachtgever ontvangt de exacte bouwstenen van de gemonteerde film om zelf content mee te maken. SMASH selecteert alle unieke, gebruikte shots uit de definitieve montage en exporteert deze als individuele, ruwe MXF-bestanden (inclusief handles: een uitloop van 50 frames aan het begin en eind van elke clip voor flexibele montage).;
4. Werk-, projectbestanden en / of ruw materiaal worden nimmer opgeleverd ten einde kwaliteit, creativiteit en artistiekheid te waarborgen.
5. Bij fotografie bestaat de feitelijke oplevering uit .png (lossless compressie) en / of .jpg bestanden. Zowel in lage resolutie voor web en hoge resolutie voor drukwerk.



6. Bij overdracht van bronbestanden conform artikel 3 lid a en b verkrijgt Opdrachtgever de gebruiksrechten. Het is ten allen tijde de verantwoordelijkheid van de Opdrachtgever om te voldoen aan de gebruiksrechten en / of quitclaim van derden (o.a. figuranten).
7. SMASH mag de Deliverables, o.a. de video en / of fotoproducties, gebruiken na oplevering, ter promotie van haar Dienstverlening op de website en social media kanalen.



SMASH STUDIOS BV
Edisonstraat 80
7006 RE, Doetinchem

KVK 87085062
BTW Nr. NL864200043B01
info@smashstudios.nl
smashstudios.nl